



SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2018

RÉALISATION AGNIESZKA SMOCZYŃSKA SCÉNARIO GABRIELA MUSKAŁA  
AVEC GABRIELA MUSKAŁA ŁUKASZ SIMLAT MARGORZATA BUCZKOWSKA  
ZBIGNIEW WALERYŚ HALINA RASIAKOWNA PIOTR SKIBA IWO RAJSKI  
CASTING ŻYWA KOŚIŃSKA PRODUCTION EXECUTIVE KAMILA KUŚ IMAGE JAKUB  
KŁOWSKI PSC MONTAGE JAROSŁAW KAMIŃSKI PSM SUPERVISION SON ET MUSIQUE  
MARCIN LENARCZYK MUSIQUE FILIP MIĘK SON MARIA CHILARECKA SOUND  
DESIGN NIKLAS SKARP DÉCORS JAGNA DOBESZ COSTUMES ET MAQUILLAGE  
MONIKA KALETA SUPERVISEUR FX MICHAŁ KRĘCEK ASSISTANT PRODUCTION ET  
COORDINATION POSTPRODUCTION DAGMARA PIASECKA PRODUCTION AGNIESZKA  
KURZYDŁO CO-PRODUCTION KARLA STOJAKOVA JONAS KELLAGHER PRODUIT PAR  
MENTAL DISORDER 4 CO-PRODUIT PAR AXMAN PRODUCTION / RÉP. TCHÈQUE  
COMMON GROUND PICTURES / SUÈDE EN COPRODUCTION AVEC Odra.Film  
MAZOVIA WARSAW FILM FUND LEGAL AND BUSSINES AFFAIRS FILM  
I VAST TOMAS ESKILSSON AND KATRINA KRAVE MAGIC LAB MICHAŁ KRĘCEK  
AVEC LE SOUTIEN DE POLISH FILM INSTITUTE CZECH FILM FUND THE LOWER  
SILESIA FILM FUND FROM THE FUNDS OF CITY OF WROCLAW AND  
LOWER SILESIA REGION MAZOVIA INSTITUTE OF CULTURE EURIMAGES  
AVEC LA PARTICIPATION DE KINO ŚWIAT VENTES INTERNATIONALES ALPHA VIOLET



TÉLÉRAMA

“ Intrigant  
de bout en bout ”  
CAUSETTE

“ Révélation  
de la Semaine  
de la Critique ”  
POSITIF

UN FILM DE  
**AGNIESZKA SMOCZYŃSKA**



# FUGUE

ODREARLINTORON  
MENTALDISORDER4  
LINDATSDGSHAWKA



common ground



Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

Polish Film Institute

KINO  
VISEGRAD



Arizona Distribution

nova  
LE GRAND MIX

Causette

LA  
SEPTIÈME  
OBSESSION

Télérama